

Tcho Tcho Le sac en plastique - Pistes Pédagogiques

MUSIQUE

- Découverte de styles musicaux et d'instruments

Le spectacle propose des incursions dans de nombreux univers musicaux : chanson, jazz, musique classique, hip-hop... par ailleurs il est possible d'envisager une sensibilisation aux instruments utilisés (contrebasse, mandoline, guitare acoustique)

Sur demande, nous pouvons fournir des idées d'extraits audio ou vidéos pour illustrer chaque style/instrument

- Les chansons du spectacle

sur demande nous vous enverrons les mp3 des chansons que vous souhaitez faire apprendre aux élèves. Les paroles des chansons sont en annexe, « Jamais au bon endroit », « La mer », « Si j'avais pu choisir » sont assez accessibles pour des petits.

SCIENCES / ÉCOLOGIE / ACTUALITÉ

Le spectacle offre de multiples angles d'attaque pour aborder ces sujets :

- Surproduction de déchets à usage unique, suremballage

- Problématique du 7^{ème} continent , et plus généralement une thématique sur les milieux aquatiques (autour de la chanson « la Mer »)

- Recyclage et deuxième vie des objets

- Pollution en général, action zéro déchets

- Le plastique dans le monde, gestion des déchets dans d'autres pays ou continents.

LES SITUATIONS DE REJET, LA SOLITUDE

A plusieurs reprises dans le spectacle, Tcho Tcho est rejeté pour ce qu'il est, il se sent seul, isolé.

Une discussion est possible avec les élèves sur les thématiques du rejet des uns par les autres, on peut imaginer des analogies avec des contes tels que « Le vilain petit canard » d'Andersen.

INTERVENTIONS POSSIBLES (avant ou après le spectacle)

- **Rencontre/discussion** avec les musiciens

Revenir sur les différentes étapes de création du spectacle (chansons, textes, décors, mais aussi outils de communication, vidéos, images...)

- **Atelier écriture et interprétation d'une chanson**

Plusieurs modalités possibles, avec par exemple un travail en amont de fabrication d'instruments de musique à partir d'objets recyclés, qui pourront être utilisés pour interpréter la chanson.

Écriture de texte sur un thème en lien avec le spectacle, à discuter avec l'enseignant.

Enregistrement possible de la création avec un des musicien de la compagnie.

-**Atelier « raconte moi un objet »**

Notre conte musical a pour caractéristique de faire vivre un objet du quotidien, en le mettant en lumière dans une histoire pleine de rebondissements. Cet atelier a pour objectif l'invention d'une nouvelle histoire à partir d'objets que les élèves ont dans leur cartable, leur trousse (une gomme, un stylo, un cahier...)

ANNEXES : Paroles des chansons du spectacle

PLASTIK EN STOCK

Ca tourne, ça grince
Ca frotte, ça craque
Ca bloque, ça claque
Ca choque, ça frappe
Tcho-tcho...

Ca siffle, ça souffle
Ca glisse, ça visse
Ca tend, ça fixe
Ca pompe, ça monte
Ca poum badaboum !

A la fabrique de plastique

Ça travaille ça tiraille Ça construit

A la fabrique de plastique

Ça travaille ça tiraille Ça construit ... TCHO TCHO

Ca bouge, ça bzzzzz
Ca creuse, Ca kkkkkhhhh
Ca coince , ça bloque

Ca perce, ça wrrrrrr
Ca soude, ça shhhhhh
Ca casse, ça bam
Ca poum badaboum

A la fabrique de plastique

Ça travaille ça tiraille Ça construit

A la fabrique de plastique

Ça travaille ça tiraille Ça construit CIO CIOOO

JAMAIS AU BON ENDROIT

Que tu sois rouge ou violet
Moi je ne t'aimerais jamais
Que tu sois gentil ou rigolo
Tu sera toujours en solo

TU N'ES JAMAIS AU BON ENDROIT
TU N'ES JAMAIS AU BON ENDROIT
TU N'ES JAMAIS AU BON ENDROIT
AU GRAND JAMAIS AU BON ENDROIT

Que tu sois souple ou rigide
Tu seras toujours vraiment horrible
Que tu sois petit ou gigantesque
Je te chasserai espèce de monstre

TU N'ES JAMAIS AU BON ENDROIT
TU N'ES JAMAIS AU BON ENDROIT
TU N'ES JAMAIS AU BON ENDROIT
AU GRAND JAMAIS AU BON ENDROIT

NE RESTE PAS ICI POUSSE TOI DE LA
TU N'ES JAMAIS AU BON ENDROIT
NE RESTE PAS ICI POUSSE TOI DE LA
TU N'ES JAMAIS AU BON ENDROIT

LA MER

Je suis dans un nouveau monde
hors du temps et loin du vent
La route a été bien longue
Ce n'est pas le ciel c'est différent
ce n'est pas la terre c'est différent

Une Immense force m'emporte
une grande vague de bonheur
L' eau toute fraîche me transporte
Je deviens un bon plongeur
La mer cache pleins de couleurs

HEY HEY HEY

REGARDE MOI JE DANSE DANS L'EAU

HEY HEY HEY

UN VRAI PIRATE SUR SON BATEAU

HEY HEY HEY

TOUTES LES VAGUES JOUENT AVEC MOI

HEY HEY HEY

JE NE VEUX PLUS SORTIR DE LA

Les poissons m'observent curieux
Ils me tirent ici et la
Les méduses regardent jalouses
Elles brillent moins que moi
Je vais les prendre dans mes bras

Une Immense force m'emporte
une grande vague de bonheur
L' eau toute fraîche me transporte
Je deviens un bon plongeur
La mer cache pleins de couleurs

HEY HEY HEY

REGARDE MOI JE DANSE DANS L'EAU

HEY HEY HEY

UN VRAI PIRATE SUR SON BATEAU

HEY HEY HEY

TOUTES LES VAGUES JOUENT AVEC MOI

HEY HEY HEY

JE NE VEUX PLUS SORTIR DE LA

JE NE COMPRENDS PAS

J'ai marché dans les forêts
Volé jusqu'aux étoiles
Descendu dans les rivières
Grimpé au sommet des montagnes

Un petit chien m'a reniflé
Il m'a pris pour un jouet
Quand il a eu assez de moi
Il m'a fait pipi dessus

Un poisson m'a dévoré
Maché avalé puis digéré
Comment je m'en suis sorti ?
... je vous laisse imaginer ... !

**JE NE COMPRENDS PAS
JE SUIS TOUJOURS LA
PERSONNE VEUT DE MOI
JE NE COMPRENDS PAS**

Un sachet m'a raconté
Il est là depuis 300 années
Troué, froissé, tout déchiré
Il vagabonde pour l'éternité

Un monsieur m'a écrasé
ses deux grandes souliers
D'une voix rauque il a crié
« J'en ai marre de tous ces sachets ! »

**JE NE COMPRENDS PAS
JE SUIS TOUJOURS LA
PERSONNE VEUT DE MOI
JE NE COMPRENDS PAS**

Ma vie jamais ne s'arrêtera
Quand tout autour disparaîtra
Les hommes, les arbres, les insectes, les chats, les poissons, les chiens, les éléphants, et puis les
abeilles, et les baleines, les fourmis, les castors, les écureuils, les corbeaux, les cigales, Tatie Marise,
Papi Gaspar, les requins, les lapins, Florian, Paul, Giulia, et les mouettes, les rhinocéros, les violettes,
les coquelicots, les perroquets.... Ne vivront jamais autant que moi !

CHOISIR

Si je pouvais choisir
Je serais un navire
Partir à l'aventure
Ne plus jamais revenir

*Parlé : « Et moi si je pouvais choisir je serais un gorille
Je grimperais dans les arbres
En plus j'adore les bananes !!! »*

J'aimerais me transformer
En tout petit bébé
Je serai câliné toute la journée

REFRAIN

***Pourquoi on m'a crée comme ça
Ce n'est pas ma faute à moi
Si je suis la si je suis comme ça***

J'aimerais être changé en une tasse de thé
Des bouches qui m'embrassent
La terrasse d'un café

*Parlé : et moi, si je pouvais, j'aimerais être changé
en une énoooooorme contrebasse
et avec mes copains, mes potes, on pourrait jouer...
du jaaaaazzzz !*

Si je pouvais dessiner
Je serais une BD
A lire et raconter
avant de vous coucher

***Pourquoi on m'a crée comme ça
Ce n'est pas ma faute à moi
Si vous avez besoin de moi***

Dans une centaine d'années
Plus vieux qu'un vieux pépé
Je serai toujours la
Ne m'oubliez pas...