

# TCHO TCHO

## Fiche Technique

Cette fiche technique décrit les conditions idéales au bon déroulement du spectacle. Nous pouvons bien sûr nous adapter en fonction de vos contraintes. Si vous rencontrez des difficultés ou pour toute question, n'hésitez pas à nous contacter :

**Responsable Compagnie** : Giulia Romanelli - 06.68.29.40.81 - tchotcholesac@gmail.com

**Responsable Technique** : Joris Thomas - 06.63.74.75.83 - joris.thomas@yahoo.fr

### 1. GENERALITES

**Durée du spectacle** : 50 minutes

**Public** : enfants (maternelles / primaires)

**Personnel** : 3 artistes + 1 technicien

*Giulia - Chant, Conte*

*Florian - Guitare, Mandoline*

*Paul - Contrebasse, Percussions*

*Joris - Technique*

**Réglages lumières & balances** : 4h environ

### 2. LOGISTIQUE

**Loge** : 1 loge pour 4 personnes avec tables et chaises, portants et miroirs

Sanitaires et point d'eau à proximité.

**Repas** : 4 personnes

**Véhicules** : Prévoir 2 places de stationnement, ainsi qu'un accès à proximité de la salle pour le déchargement.

**Décors** : La compagnie se déplace avec ses éléments de décor. Ceux-ci comprennent un aquarium qu'il faudra remplir d'eau avant la représentation.

### 3. TECHNIQUE

Présence d'un régisseur d'accueil de notre arrivée à notre départ.

Celui-ci devra connaître le matériel de la salle et sera habilité à effectuer le réglages des projecteurs.

#### PLATEAU

**Ouverture** : 8m minimum

**Profondeur** : 4m minimum

**Hauteur sous plafond** : 4m minimum

**Fond** : noir

#### SON

Un système son adapté à la salle, complété par une console et des boitiers de scène adaptés au patch et au plan de scène (cf fiche technique son en page 2). Prévoir au minimum 3 circuits auxiliaires et 3 enceintes retour.

Le tout sera installé et réglé pour notre arrivée.

Si aucun technicien son n'est présent sur place, la compagnie se déplace avec sa propre console (Behringer XR18).

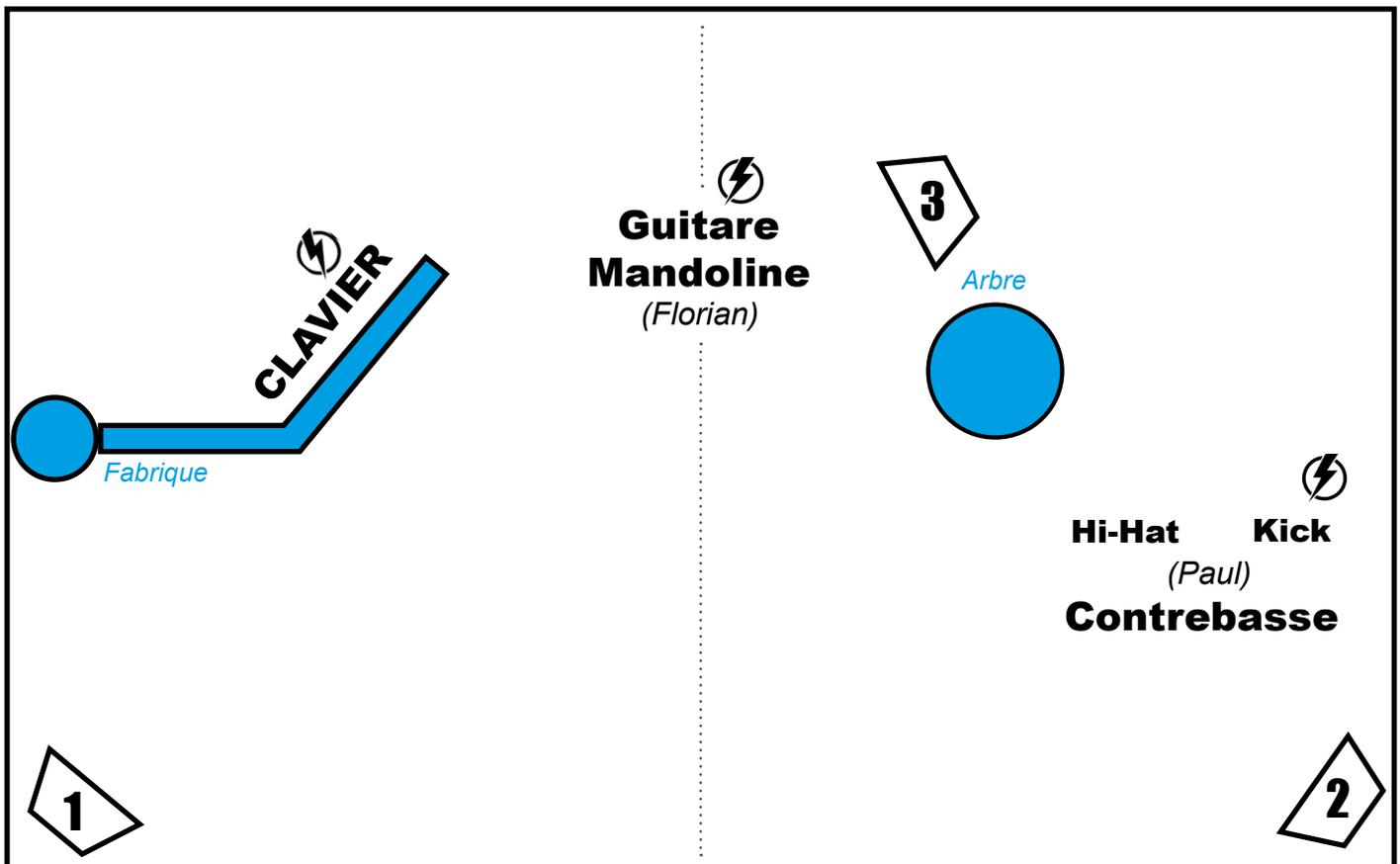
#### LUMIERES

La compagnie amène sa propre console (ordinateur avec boitier ENTTEC)

L'implantation, le câblage et le gélatinage devront être réalisés pour notre arrivée.

# TCHO TCHO

## Plan de scène - Patch Son



 Décors (fournis par la compagnie)

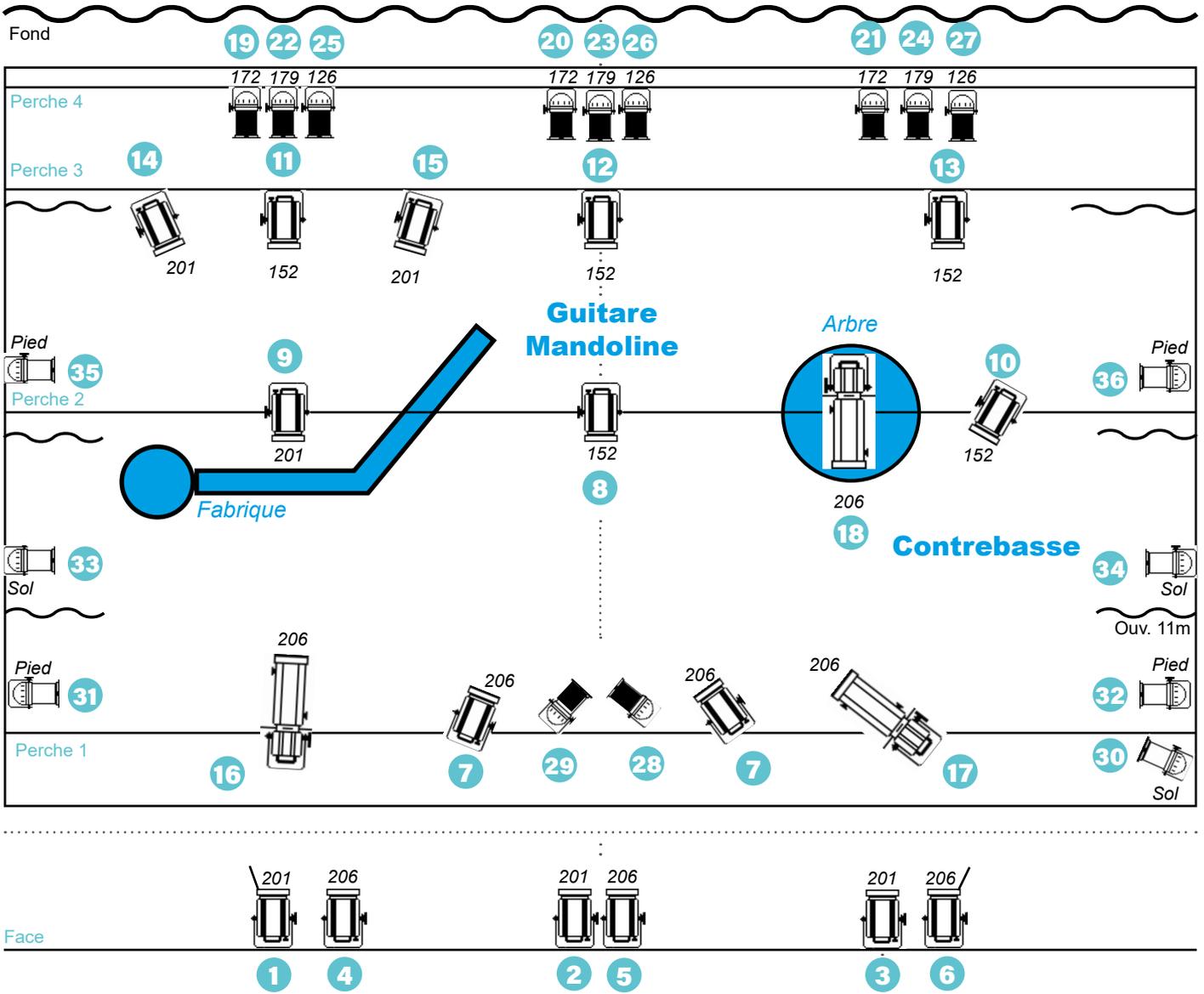
 Alimentation 220V - PC16 (3) - Merci de prévoir en plus une alimentation + une multiprise pour les récepteurs HF (3) à cour ou jardin (selon emplacement du patch)

 Retour (3) - Si possible, les retours 1 et 2 seront placés en side en dehors du plateau de jeu.

1	Voix Giulia	Micro Casque Shure MX153T (fourni)	Système HF SLX D14 (fourni)
2	Voix Florian	Micro Casque Shure MX153T (fourni)	Système HF GLX D14 (fourni)
3	Voix Paul	Micro Casque Shure MX153T (fourni)	Système HF GLX D14 (fourni)
4	Guitare	DI	
5	Mandoline	DI	
6	Loop	DI	
7	Contrebasse	Sortie DI de l'ampli	
8	Kick	SM57	Petit pied perche
9	Clavier	DI	
11/12	Ordinateur LR		En Régie

# TCHO TCHO

## Plan de feu



Pendrellons (noirs)



PC 1kw (16)



**PAR CP60 (7)**  
3 au sol sur platine / 4 sur pieds  
Hauteur pieds : environ 1m60



**PAR CP62 (11)**  
Pont de contre (9) et perche 1 (2)



Découpe (3)

Circuit

xxx Filtre

Filtre	Nombre
Lee Filter 206	8
Lee Filter 152	5
Lee Filter 201	6
Lee Filter 172	3
Lee Filter 179	3
Lee Filter 126	3

# TCHO TCHO

## Patch Lumières & infos

Grada	CIRCUIT	PROJEC-TEUR	FILTRE	FOCUS
	1 -> 3	3x PC 1kw	201	Face froide - Volet extérieur sur 1
	4 -> 6	3x PC 1kw	206	Face chaude - Volet extérieur sur 6
	7	2x PC 1kw	206	Douche Centre - avant scène (sans décors)
	8	PC 1kw	152	«Ovale» Centre + cour - avant scène (sans décors)
	9	PC 1kw	201	Douche Fabrique (un peu large)
	10	PC 1kw	152	Zone arbre - guitare
	11 -> 13	3x PC 1kw	152	Contres chauds
	14 -> 15	2x PC 1kw	201	Contres froids sur fabrique
	16	Découpe	206	Cercle d'environ 1m50 de diamètre devant fabrique
	17	Découpe	206	Fabrique en entier
	18	Découpe	206	Douche sur arbre (environ 1m50 au sol)
	19 - 22 - 25	3 x PAR CP62	172 - 179 - 126	Contres colorés jardin (sur fabrique) Banane verticale
	20 - 23 - 26	3 x PAR CP62	172 - 179 - 126	Contres colorés centre - Banane verticale
	21 - 24 - 27	3 x PAR CP62	172 - 179 - 126	Contres colorés cour - Banane verticale
	28	PAR CP62		Fabrique - Banane horizontale
	29	PAR CP62		Zone «musique» (arbre - contrebasse) Banane horizontale
	30	PAR CP60		Lateral au sol
	31 - 32	2x PAR CP60		Latéraux sur pied
	33 - 34	2x PAR CP60		Latéraux au sol
	35 - 36	2x PAR CP60		Latéraux sur pied

### Photos Focus :

[http://www.tchotcho.fr/tchotcho\\_focus.rar](http://www.tchotcho.fr/tchotcho_focus.rar)